

渾身のシャコンヌ——

YUI IWATA

岩田 唯 VIOLIN RECITAL

2012.10.26 FRI OPEN 18:30 START 19:00

ルーテル市ヶ谷 音楽ホール

モーツァルト

ヴァイオリン・ソナタ 第34番 K.378

ブラームス

ヴァイオリン・ソナタ 第2番 作品100

バッハ

シャコンヌ

武満徹

悲歌

ドヴォルザーク

4つのロマンティックな小品 作品75

ラヴェル

ツィガーヌ

ピアノ 山崎 早登美

チケット (全席自由)

大人 **1,500円** 学生 **500円**

お問合せ

・岩田 唯

03-3577-0377

reueur300@yahoo.co.jp

・MAGICO joule GIRASOLE

050-3656-1207



JR総武線 地上出口より徒歩7分
都営新宿線 A1出口より徒歩7分
有楽町線・南北線 .. 5・6番出口より徒歩2分

主催: MAGICO joule GIRASOLE

共催: マックコーポレーション(株)

PROFILE

ヴァイオリン
岩田 唯

YUI
IWATA



4歳よりスズキメソッドにてヴァイオリンを始める。
大阪府立夕陽丘高等学校音楽科、東京音楽大学修了。
第8回東京音楽大学コンクール弦楽器の部第3位。

第24回市川市文化振興財団新人演奏家コンクール弦楽器の部優秀賞。

サントリーホール・ブルーローズでの「レインボウ21」、トッパンホールでのソロ定期演奏会、第166回練馬区役所アトリウムミニコンサート、JTアートホールアフィニス「期待の音大生によるアフタヌーンコンサートVol.307」に出演など、学内外で演奏活動を行う。

在学中は、弦楽オーケストラ「アンサンブル・エンドレス」において2年連続コンサートミストレスを務め、2011年度は同弦楽オーケストラにおいてティーチング・アシスタントを務めた。2008年、大学より奨学金を得て、ザルツブルグ・モーツァルテウム国際サマーアカデミーに参加。ヴァディム・グルーズマンに師事。

また、霧島国際音楽祭にてダニエル・ゲーデ氏、京都フランス音楽アカデミーにてジャン・ピエール＝ヴァレーズ氏、ウォールドルフ国際サマーアカデミー（ハンブルク）にてトーマス・ブランディス氏、アーペルドールン国際マスタークラス（オランダ）にてフィリップ・グラファン氏に師事するなど、国内外の音楽講習会に参加し研鑽を積んでいる。

これまでにヴァイオリンを秋葉美果、江村美由紀、本多令子、板垣登喜雄、小林健次、大谷康子、海野義雄の各氏に、ヴィオラを百武由紀、室内楽を苅田雅治、斎藤真知亜、浦川宜也の各氏に師事。

現在、東京音楽大学大学院2年在学中。平成24年度東京音楽大学大学院特待奨学生。

東京芸術大学附属高等学校、同大学を経て、同大学大学院修了。これまで、ピアノを白石朋子、水田香、植田克己、クラウス・シルデの各氏に、室内楽を岡山潔、植田克己、田中千香士の各氏に師事。第41回全日本学生音楽コンクール東京大会第2位。第9回宝塚ベガ音楽コンクール第3位。1997年、東京文化会館新進演奏家デビューコンサートに出演。第15回大曲新人音楽祭グランプリ。第67回日本音楽コンクール（毎日新聞・NHK共催）入選。これまでに東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京芸術大学管弦楽研究部（芸大フィル）、警視庁音楽隊等と協演。第9回日本演奏家コンクールにて、伴奏者賞を受賞。

また、浜松国際管楽器アカデミーをはじめ各種音楽祭、講習会等で公式伴奏者を務めるほか、国内外のアーティストとの共演やリサイタル、室内楽のコンサート、新曲の初演、放送への録音など、多岐にわたり活動している。現在、東京音楽大学弦楽科非常勤講師（伴奏・室内楽）。



ピアノ SATOMI
山崎 早登美
YAMAZAKI



あ、とどいた。

～憧れの楽器に手が届く～

カルロで始める弦楽器

カルロジョルダーノ バイオリンセット
VS-2 ¥50,000 (税込¥52,500)

マックコーポレーション株式会社
<http://www.maccorp.co.jp>

